**STEP 2 –Strumento per studenti 3**

**SCHEMA DI INTERVISTA**

**Uscite e intervistate i potenziali beneficiari /clienti per testare le vostre ipotesi nel mondo reale**

Vi proponiamo questo schema perché riteniamo che le interviste siano uno strumento importante di apprendimento sul campo, capace di andare oltre la classe e portavi in contatto con le persone reali. Vi suggeriamo di intervistare almeno 5 potenziali beneficiari/clienti: parlate con loro, raccogliete i loro feedback e i loro punti di vista su come strutturerebbero il progetto. Vi accorgerete che, spesso, le ipotesi inziali su persone e situazioni sono differenti dalla realtà! Se avete dubbi nel formulare le domande, potete sempre controllare come hanno fatto i ragazzi della cooperativa Music Coop!

Grazie a questo strumento avrete la possibilità di fermarvi a riflettere su come formulare le vostre domande. Per questa attività vi suggeriamo di lavorare in gruppi e successivamente ritrovarvi con l’intera classe per discutere le 5-8 domande che ritenete più importanti.

Pronti? Allora usciamo dall’aula e andiamo a parlare di persona con la gente!

Attenzione: ricordatevi di prendere appunti sulle risposte alla fine delle interviste (e non durante!) al fine di avere una traccia sui punti più importanti toccati.

**SCHEMA DI INTERVISTA**



Nome: ………………………………

Uomo/donna…………………… Età: ……

Professione: ……………………………………………..

Dove vive:……………………..

Info utili: …………………………………….

L’obiettivo del nostro progetto: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………….………………………….………………………….………………………….………………………….

|  |  |
| --- | --- |
| **Domande** | |
| **Obiettivo della domanda**  **CHE COSA VOGLIAMO SAPERE?** | **Formulazione della domanda**  **COME LO CHIEDIAMO?** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**SCHEMA DI INTERVISTA – ESEMPIO DI “MUSIC COOP”**



Nome : ANNA

Uomo/Donna: DONNA Età: 15

Professione: STUDENTE

Dove vive: BOLOGNA

Info utili: SUONA LA CHITARRA

L’obiettivo del nostro progetto: Vogliamo creare uno spazio a scuola, organizzato e gestito dalla nostra cooperativa, per incontrarci e suonare insieme al pomeriggio. Pensiamo infatti che sia difficile per le persone che vogliono fare musica insieme trovare un posto economico, disponibile e con buone attrezzature per incontrarsi. Per capire se le nostre idee sono sostenibili, intervisteremo Anna, una potenziale beneficiaria del nostro progetto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Domande** | |
| **Obiettivo della domanda**  **CHE COSA VOGLIAMO SAPERE?** | **Formulazione della domanda**  **COME LO CHIEDIAMO?** |
| Se Anna ha difficoltà ad incontrarsi con gli amici per suonare | Anna, ci sono dei posti dove ti incontri con gli amici per suonare? È facile avere accesso a questi luoghi? |
| Quali sono i maggiori ostacoli e problemi rispetto alla situazione attuale | Pensando a DOVE e COME ti trovi attualmente con gli amici per suonare.. Quali sono le 3 cose che ti piacciono di meno e che ti mettono in maggiore difficoltà? |
| Le sue sensazioni e pensieri rispetto alle conseguenze degli ostacoli che affronta | Quali sono le conseguenze di queste cose che non ti piacciono? Come ti senti a tal proposito? |
| Che cosa vorrebbe più di tutto migliorare o cambiare | Come miglioreresti la situazione se avessi la bacchetta magica? |
|  |  |