#COOPLAB

THE COOPWORKING EXPERIMENT STEP 2

PERSONE

Questo strumento fa riferimento alle persone che ipotizzate stiano facendo esperienza di una determinata situazione. Cosa dovete fare per utilizzarlo?

Prima di tutto, immaginate il nome della persona che sta vivendo una determinata situazione, anche se non si tratta di una persona reale. Come nello strumento «situazioni», suggeriamo di stampare il form, possibilmente in un formato grande A1 o A2, appenderlo in classe e lavorare in piccoli gruppi, possibilmente diversi da quelli che avevate formato per l'esercizio «Situazioni». Ora potete rispondere alle domande che trovate nello strumento. Se avete dei dubbi potete fare riferimento all'esempio della cooperativa «Music coop»

AZIONI

Cosa fa questa persona in relazione al problema?

Come lo risolve attualmente?

Cosa vorrebbe migliorare, modificare, eliminare?

PENSIERI E SENTIMENTI

Cosa pensa e come si sente lui/lei rispetto al problema/bisogno che vogliamo affrontare?

Quali sono le sue preoccupazioni in merito? Riportatelo con le sue parole!

ASCOLTO

A chi dà ascolto questa persona?

Come possiamo raggiungere questa persona con il nostro progetto?

Dove e quando?

PROBLEMI

Cose che a questa persona non piacciono per nulla.

Paure e frustrazioni .

Sentimenti o azioni che gli/le causano insoddisfazione

DESIDERI

Cose che questa persona vorrebbe ottenere.

Cose che creerebbero valore per lui/lei.

Desideri o aspirazioni che gli/le darebbero soddisfazione

STRUMENTO PER STUDENTI 2

#COOPLAB

THE COOPWORKING EXPERIMENT STEP 2

PERSONE

Nome: Olivia
Età: 16
Dove vive: Bologna
Info utili: Suona la chitarra

AZIONI

- Incontrarsi col suo gruppo musicale nel garage di un'amica
- Raccogliere soldi con gli altri componenti del gruppo per affittare uno studio di musica privato di tanto in tanto (quando devono provare per i concerti)
- Provare a chiedere la possibilità di uno spazio per la musica presso il centro Giovani del quartiere
- Parlare di questo problema con altre giovani band
- Chiedere il permesso di provare nello studio musicale della scuola

PENSIERI E SENTIMENTI

- La nostra bend finirà per sciogliersi
- Dove posso incontrare altre band e altri musicisti?
- Non ci sono luoghi dove suonare assieme
- Non proviamo abbastanza e quindi non facciamo progressi!
- Non possiamo continuare a suonare nel garage di Anna. Non è comodo ed è troppo complicato

ASCOLTO

- Negozi di musica locali
- Insegnante di chitarra e Scuola di Musica
- Insegnanti di scuola
- Centro Giovani e parco della città
- Gruppi musicali su Facebook

PROBLEMI

- Non può suonare quando vuole
- Non ha accesso con la sua band a spazi e strumentazioni adeguate
- Si sente isolata rispetto ad altri gruppi e band

DESIDERI

- Facile accesso ad un luogo dove suonare con la sua band
- Accesso libero o poco costoso
- Incontrare altri musicisti e altre band. Farsi nuovi amici
- Opportunità di conoscere differenti tipi di musica, nuovi musicisti e nuovi generi. Nuove collaborazioni e progetti.

STRUMENTO PER STUDENTI 2