



TESTEZ VOS IDÉES

Cet outil doit vous aider à mener des entretiens auprès de bénéficiaires/clients potentiels afin de tester vos hypothèses. Nous vous suggérons d'interviewer au moins cinq bénéficiaires/clients potentiels à propos de votre projet. Vous verrez que les hypothèses initiales sur les personnes et les situations sont souvent en décalage avec la réalité ! Si vous avez des doutes sur la manière de formuler les questions, regardez l'exemple de la coopérative musicale en fin de document.

Nous vous suggérons d'imaginer les questions en petits groupes, puis de vous rassembler et de vous mettre d'accord sur les cinq à huit questions qui vous paraissent les plus importantes.

Vous êtes prêts ? Sortez de la classe et allez interviewer de futurs clients !

Attention : prenez des notes à la fin de chaque entretien afin de vous souvenir des principaux points.



INTERVIEW



Nom :

Sexe :

Age :

Métier :

Centre d'intérêt :

Lieu d'habitation :

Autre :

.....

Notre projet d'entreprise :

.....

.....



Questions	
L'objectif de la question QUE VOULONS-NOUS SAVOIR DE CETTE PERSONNE ?	Formulation de la question COMMENT ALLONS-NOUS POSER LA QUESTION ?





L'EXEMPLE DE LA COOPÉRATIVE MUSICALE

Nom : Anna
 Sexe : femme
 Age : 15 ans
 Métier : étudiante
 Centre d'intérêt : guitare
 Lieu d'habitation : Paris
 Autre : joue du rock à plein volume

Notre projet d'entreprise: nous voulons créer un lieu, dans l'école, où les élèves pourront se retrouver pour jouer de la musique ensemble pendant la journée, géré par une coopérative. En effet, il est compliqué pour des jeunes de trouver des endroits peu chers, disponibles et équipés pour jouer de la musique ensemble. Pour voir si notre projet est viable, nous interrogeons Anna, bénéficiaire potentielle de notre projet.



Questions

L'objectif de la question QUE VOULONS-NOUS SAVOIR DE CETTE PERSONNE ?	Formulation de la question COMMENT ALLONS-NOUS POSER LA QUESTION ?
Nous voulons savoir si Anna a des difficultés à retrouver des amis pour jouer de la musique.	Anna, disposes-tu d'un lieu où toi et tes amis pouvez vous retrouver pour jouer de la musique ensemble? L'accès à ce lieu est-il facile?
Quels sont les principaux obstacles et difficultés associés à la situation actuelle?	Quelles sont les trois choses qui te déplaisent le plus dans les solutions que vous avez trouvées pour vous retrouver pour jouer de la musique ensemble?
Ce qu'elle pense des conséquences de cette situation et des obstacles auxquels elle se heurte.	Quelles sont les conséquences de cette situation?
Ce qu'elle souhaiterait améliorer ou modifier.	Comment améliorerais-tu la situation si tu avais une baguette magique?

